Listă de lucrări – Adrian Stoicescu

Cărți de autor:

1) Adrian Stoicescu (2021), Reflecții fără reflexii. Construirea identității de gen, Ed. Etnologică, București, (ISBN 978-606-067-025-4)

2) Adrian Stoicescu (2015), Tradiții, tradiționalizări și e-tradiții în telecomunitățile virtuale, Ed. Muzeului Literaturii Române, București, 2015 (ISBN 978-973-167-343-1)

Ediții critice și volume editate:

1) Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie, Ed. Adrian Stoicescu, Camelia Burghele, Adrian Stoicescu EUB, București, 2024, ISBN 978-606-16-1371-7

2) Racursiuri etnologice. In honorem Silviu Angelescu, Ed. Adrian Stoicescu, EUB, 2020, ISBN 978-606-16-1196-6

3) Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la nastere. Ed. Narcisa Stiuca si Adrian Stoicescu, EUB, Bucuresti, 2017, ISBN 978-606-16-0941-3

4) Exigențele şi utilitatea lecturii etnologice. In honorem Nicolae Constantinescu, Editată de Narcisa Ştiucă, Adrian Stoicescu, EUB, București, 2012 (ISBN 9786061601035)

5) Centenar Mihai Pop 1907-2007. Studii şi evocări, Editată de Ioana Fruntelată, Adrian Stoicescu, Rodica Zane, EUB, București, 2007 (ISBN 9789737373939)

1) Mihai Pop, Romanian Ethnography and Folklore Studies, Editat de Adrian Stoicescu și Narcisa Stiucă, Ed. Etnologica, București, 2017, ISBN 978-606-8830-34-6 (20 puncte)

2) Mihai Pop, Folclor românesc, Vol. III, Editat de Nicolae Constantinescu, Adrian Stoicescu și Rodica Zane, EUB, 2007 (13,33 puncte)

Capitole în volume colective:

1) Stoicescu, Adrian (2024), „Pandemia ca fapt social total" în Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie, Ed. Adrian Stoicescu, Camelia Burghele, Adrian Stoicescu EUB, București, 2022, ISBN 978-606-16-1371-7, pp. 7-17.

2) Stoicescu, Adrian (2024), „ Negocierea excepției: autoritate religioasă, putere seculară și restricțiile pandemice în România anului 2020", Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și

discursuri despre pandemie, Ed. Adrian Stoicescu, Camelia Burghele, Adrian Stoicescu EUB, București, 2022, ISBN 978-606-16-1371-7, pp. 61-83.

3) Stoicescu, Adrian (2024), „Folclorul digital între remediere și forme native" în Etnologia ca mod de viață, editori Laura Jiga Iliescu, Florența Popescu-Simion, Adelina Dogaru-Alexa, Ed. Mega, Cluj-Napoca, pp. 293-307, ISBN 978-606-020-747-4

4) Stoicescu, Adrian (2023), „Aspecte ale creativității comice în discursul protestatar recent: intertextul și spoonerismul" în Conferințele Cursurilor de vară de limba română, cultură și civilizație românească ale Universității din București, ed. Ionuț Geană și Alexandru Nicolae, EUB, 2023, ISBN 978-606-16-1439-4, pp. 81-110

5) Stoicescu, Adrian (2020) „In search of a suitable home or The perpetual minority status. Herta Müller's case" în A Literary Anthropology of Migration and Belonging Roots, Routes, and Rhizomes, edited by Ciclie Fagerlid and Michelle Tisdale, Palgrave MacMillan, pp. 47-70, ISBN 978-3-030-34795-6

6) Stoicescu, Adrian (2020), „#staiacasa. Pandemia de… râs" în Racursiuri etnologice. In honorem Silviu Angelescu, Ed. Adrian Stoicescu, EUB, 2020, pp. ISBN 978-606-16-1196-6

7) Stoicescu, Adrian (2020), „Comical intertextual memes as a tool in cultures of protest" în Romanian Humour. Humour and Culture 5, Edited by Mihaela Constantinescu, Razvan Săftoiu și Stanca Măda, Ed. Tertium, Krakow, pp. 151-172, ISBN 978-83-61678-06-9.

8) Adrian Stoicescu (2019), „Negotiation of Foreign Models in the Romanian Principalities". in Institution Building and Research Under Foreign Domination Europe and the Black Sea Region (early 19th - early 20th centuries), Edited by Michailidis D. Iakovos – Antoniou Giorgos, Ed. Epikentron, Salonic, ISBN 9789604589487, pp. 125-146

9) Stoicescu, Adrian (2017), „Subjective Automation between User Taxonomies and Information Retrieval Systems" în Proceedings of the 16th International Conference on INFORMATICS in ECONOMY (IE 2017) Education, Research & Business Technologies, Ed. ASE, București, pp. 176-181 ISSN 2284-7472, ISSN-L 2247-1480 (indexată ISI Thomson (Clarivate))

10) Stoicescu, Adrian (2012) „Lecturi de gen ale textului folcloric" în Exigenţele şi utilitatea lecturii etnologice. In honorem Nicolae Constantinescu, edited by Narcisa Ştiucă, Adrian Stoicescu, EUB, Bucharest, pp. 87-102 (ISBN 9786061601035)

11) Stoicescu, Adrian (2007) „Textul oral între textualism şi contextualism” în Centenar Mihai Pop 1907-2007. Studii şi evocări, Editat de Ioana Fruntelată, Adrian Stoicescu, Rodica Zane, EUB, București, pp. 207-218 (ISBN 9789737373939)

12) Stoicescu, Adrian (2006) „Sărbătoarea – un moment de tihnă în alergarea contemporană” în Album de familie la sărbători, editor Rodica Zane, Ars Docendi, Bucureşti, pp. 65-76, (ISBN 9735582635)

Articole în reviste

1) Stoicescu, Adrian (2025) „The heritage state- between mask-maker to digital heritage curator. Representing masks on social media”, Gazeta de antropologia, 2025 / 41 (2) „La máscara tradicional como artefacto. Confluencias entre la historia del arte y la antropología”, COORD.: Ramón Pérez de Castro, Ileana Benga, Vita Santoro ISSN versión impresa: 0214-7564, ISSN versión electrónica: 2340-2792

Stoicescu, Adrian (2022), „Pandemic Memes as Collective Coping and Retreat”, in Philologica Jassyensia, XVIII, no. 2 (36), pp. 293-304 (ISI)

2) Stoicescu, Adrian (2022), „Zooming in on Uncertainty. Mapping the Stages of the Covid 19 Pandemics”, in Philologica Jassyensia, XVIII, no. 2 (36), pp. 233-236 (ISI)

3) Stoicescu, Adrian (2021), „Despre neautenticitatea autenticității și fetișizarea culturii tradiționale” în Vatra, Nr. 1-2, pp. 88-90. (CEEOL)

4) Stoicescu, Adrian (2020), „ Cogenerarea de conținut – tipuri interacționale în practicile tradiționale remediate” în Studii și comuncări de etnologie, Tom XXXIV, pp. 245-254. (CEEOL)

5) Stoicescu, Adrian (2020), „The making of a hero in Romanian protest cultures. The case of 2017 street rallies” in Analele Universității din București. Seria Limba și literatura română, Vol. LXV, 2020, pp. 97-111 (ISSN 1220-0271) (ErihPlus)

6) Stoicescu, Adrian (2020), „When the Online Backs the Street -The Making of Digitized Political Emotion: A Case Study of the Romanian Anti-Government Protests”. Continuum. Journal of Media & Cultural Studies, vol 34, issue 3, 363-377, doi: 10.1080/10304312.2020.1764783

7) Stoicescu, Adrian (2018), „Countries of Unrest – Forms of Ritualised Public Disobedience in Armenia: The Velvet Revolutions" in Analele Universității din București. Seria Limba și literatura română, Vol. LXV, 2018, pp. 97-111 (ISSN 1220-0271) (ErihPlus)

8) Stoicescu, Adrian (2017), „Remembering the Republic's Day – the Adhocracy of Recollection. An Internet Based Case Study on Remembering August 23rd" în MemoScapes. Romanian Journal of Memory and Identity Studies, Vol 1, No. 1, pp. 85-99 (ISSN 2558-8567) (CEEOL)

9) Stoicescu, Adrian (2016) Hashtag(ging) between device and practice, Analele Universității din București. Seria Limba și literatura română, Vol. LXV, 2016, pp. 95-108 (ISSN 1220-0271) (ErihPlus)

10) Stoicescu, Adrian (2015) „Homo Digitalis – in Search of a Patterned Usage Identity" in Informatică Economică, Vol. 19, No. 3, 2015, pp. 68-79, (ISSN 1453-1305). (DOI: 10.12948/issn14531305/19.3.2015.06) (EBSCO, ProQuest)

11) Stoicescu, Adrian (2015), „Emoticon Indexicality: Digital Media Practices" in Diversité et Identité Culturelle en Europe, Vol. 12, No. 2, pp. 191-202, (ISSN 2067-0931) (DOAJ, EBSCO)

Recenzii

1) Zsuzsa Berend 2016. The Online World of Surrogacy. Oxford, New York: Berghahn Books. 270 pp. Hb., $ 120, ISBN 978-1-78533-274-6, Journal: Social Anthropology, DOI: 10.1111/1469-8676.12527

2) ADINA HULUBAȘ, IOANA REPCIUC (eds.), Riturile de trecere în actualitate/ The Rites of Passage Time after Time, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza",2016, 395 p, în Analele Universității din București. Seria Limba și literatura română, Vol. LXVI, 2017, pp. 146-148.

3) Narcisa-Alexandra ŞTIUCĂ, Spirala sărbătorilor. Rosturi, tâlcuri şi desluşiri, Sibiu, Editura „ASTRA Museum", 2014, 252 p., în Philologica Jassyensia, An XII, Nr. 2 (24), 2016, pp. 367-370.

4) Valentina Marinescu and Silvia Branea (eds), Fiction in the media or media of the fiction. University of Bucharest Publishing House: Bucharest, 2012; 235 pp.: ISBN 9786061601653, $10.00 (pbk), în New Media & Society, 16(7), pp. 1193-1194

5) Sherry Turkle, Alone Together. Why We Expect More from Technology and Less from Each Other, Basic Books, New York, 2011, 348 pages în Romanian Cultural and Literary Studies, 3/2012.

6) Nicholas Carr, The Shallows. What the Internet is Doing to Our Brains, New York, London, W.W. Norton & Company, 2010, 276 pages, Prologue, Epilogue and Index în Analele Universităţii din Bucureşti, Seria Limba şi literatura română, 2012.

7) Ruxandra Cesereanu & Co., Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2005 în CERC, II (2006), pp. 150-151.

